



古越龙山

GU YUE LONG SHAN

中国绍兴黄酒集团有限公司 浙江古越龙山绍兴酒股份有限公司 主办

网址: <http://www.shaoxingwine.com.cn>



中华老字号
行业标志性品牌
绿色食品
国家地理标志保护产品

2018年5月18日

内部资料 免费交流

2018年女排世俱杯落户绍兴 古越龙山总冠名

傅建伟成为绍兴文理学院“工商管理”学科兼职硕士生导师



5月4日, 2018年绍兴文理学院“工商管理”学科兼职硕士生导师聘任仪式在绍兴文理学院商学院举行, 公司董事长傅建伟成为绍兴文理学院“工商管理”学科兼职导师。绍兴文理学院副院长杜时贵为傅建伟董事长颁发聘书。

“2018中国经营创新主题论坛”举行 古越龙山荣膺卓越创新成就奖

5月12日, 以“创造美好生活需求, 践行企业社会责任”为主题的“2018中国经营创新主题论坛暨第三届浙江经营者创新颁奖典礼”在杭州举行。论坛公布了第三届浙江经营者创新奖名单, 浙江古越龙山绍兴酒股份有限公司凭借多年来在生产、科技、营销、管理诸方面持续不断的创新, 打造优质产品, 满足人民对美好生活需要, 推动企业快速发展, 而荣膺卓越创新成就奖。

当今世界排坛的顶级赛事——世界女排俱乐部锦标赛将落户中国绍兴! 4月27日上午, 浙江省体育局、绍兴市人民政府共同召开新闻发布会, 宣布2018年女排世俱杯筹备正式启动, 中国女排主教练郎平参加发布会。

杯后, 浙江迄今承办的最高规格的国际性单项赛事。女排世俱杯是“世界女排俱乐部锦标赛”的简称, 以各国俱乐部为参赛单位的排球盛宴, 每届有8支球队参赛, 比赛采取传统的小组赛+淘汰赛赛制。自1991年举办以来, 已经举办11届。此前分别在巴西、瑞士、日本、菲律宾、卡塔尔和意大利6个国家举办过, 中国成为全球第七个主办该项赛事的国家。

“2018年女排俱乐部世界锦标赛落户绍兴, 这对于推动我市打造国际赛会目的地城市, 具有里程碑的意义。”发布会现场, 绍兴市市长盛阅春表示。女排精神曾经激励了一代又一代中国人。今天古越龙山冠名女排世俱杯, 一方面为推动排球事业、群众体育事业的发展出一份力, 同时也用女排精神不断激励自己, 超越当下, 为新时代实现高质量发展而不懈努力。

致敬大禹精神 古越龙山50年陈佳酿公祭大禹



4月20日, 谷雨, 2018年公祭大禹陵典礼在绍兴大禹陵广场举行, 海内外嘉宾和绍兴市各界人士再度聚首, 祭祀先祖, 追思禹功。一坛古越龙山50年佳酿敬祭大禹。大禹是中华民族人文初祖之一, 是中国历史上第一个王朝的奠基者, 也是中国古代伟大的治水英雄。4000多年来, 大禹精神早已融入中华民族的血脉, 成为中华民族的强大精神支柱, 激励一代又一代中华儿女为民族振兴、国家繁荣前赴后继、奋斗不息。

校企全方位合作 共创黄酒产业美好春天

黄酒集团携手绍兴文理学院共建「国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院」签约仪式举行



营销、企业管理等诸多领域进行全方位合作, 联合攻关, 发挥高校学科交叉优势, 组建高素质、高质量的专门研究机构和学术队伍。绍兴文理学院汪俊昌书记表示, 绍兴文理学院将以今天签约挂牌为契机, 全力支持国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院的建设工作, 将其打造成为省内知名、国内有影响力的黄酒科技创新基地和人才培养的摇篮, 进一步把绍兴黄酒的品牌打得更响, 把绍兴黄酒的名片擦得更亮, 努力为绍兴经济建设的发展做出更大的贡献。

日, 古越龙山在上海证券交易所挂牌上市; 2017年5月16日, 电视剧《女儿红》在央视一套黄金档首播; 今年的5月16日, 我们在这里签约, 这个日子值得铭记。”黄酒集团傅建伟董事长表示, 黄酒集团与绍兴文理学院共建“国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院”, 这是绍兴黄酒乃至中国黄酒历史上的一件大事。我们依托于国家黄酒工程技术研究中心和绍兴文理学院, 大家优势互补, 相互融合, 携手并肩, 在服务绍兴地方经济, 推动传统产业的改造提升, 作出一些有益的尝试和积极的努力。期待通过努力, 共同开创黄酒美好的春天。

公司“三名”试点企业培育实施年度工作会议举行

4月24日, 公司召开“三名”试点企业培育实施年度工作会议, 集团公司钱肖华总经理、徐城法副总经理、公司“三名”试点企业培育实施责任部门相关负责人参加会议, 会议由副总经理徐城法主持。首先, 集团财务、信息部、酒管部、投资发展部、总经理办、人力资源部、质量技术中心7个部门就2017年部门培育实施工作情况进行交流。大家说成绩, 摆问题, 找差距, 气氛热烈。资产管理部对2017年公司“三名”培育实施工作完成情况进行总结, 详细解读公司“三名”试点企业培育实施2018年度责任分解实施计划和主要工作。集团公司副总经理徐城法布置了公司“三名”试点企业培育实施下一阶段各项工作, 要求各相关部门做好“三名”培育试点企业考核准备。“三名”培育实施工作对推动企业健康发展大有裨益。围绕公司“三名”培育实施, 公司做了大量卓有成效的工作, 同时也存在内容碎片化、进度不平衡等问题。”会议最后, 集团公司总经理钱肖华作重要讲话。钱总指出, “三名”培育实施只剩一年

5月16日, 黄酒集团携手绍兴文理学院共建“国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院”签约仪式在绍兴文理学院举行, 黄酒集团傅建伟董事长、钱肖华总经理、绍兴文理学院汪俊昌书记、王健力校长及相关负责人共同出席签约仪式, 见证这一历史性时刻。黄酒是绍兴的传统支柱产业, 也是绍兴的一张金名片, 天地蕴育, 匠心催化, 成就了一代名酒, 是中国文化的符号与象征。近年来, 绍兴黄酒不断亮相世界级舞台, 从2008年奥运会到2010年上海世博会, 从G20杭州峰会到世界互联网大会, 甚至是美国白宫国宴, 绍兴黄酒正为越来越多海内外消费者认识和接受。科技是推动黄酒行业技术进步、创新发展的一股重要力量。作为黄酒行业的龙头企业, 中国绍兴黄酒集团有限公司是科技部批准的国家黄酒工程技术研究中心的依托单位, 投入资金4600多万元, 历时三年时间建设而成, 该中心是全国唯一的酒类国家级创新平台, 也是千年古城绍兴的第一个国家级工程技术研究中心。致力于推动行业技术进步, 实现产业化升级, 拥有一大批行业拔尖人才, 承担着863、973等国家重大科技项目, 牵头制订行业国家标准。今年1月, 该中心“黄酒绿色酿造关键技术与智能化装备的创制及应用”摘获2017年国家技术发明奖二等奖。绍兴文理学院是教育部批准的、具有硕士学位授予权的地方高等院校, 酿酒工程本科专业以培养高层次应用型黄酒人才作为办学特色。近几年来, 校企双方在科研课题、学术论文、人才培养等方面建立良好的合作关系。“此次绍兴文理学院与中国绍兴黄酒集团, 共建国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院, 将充分发挥国家黄酒工程技术研究中心的平台优势, 和绍兴文理学院的人才优势, 对提升绍兴黄酒的研发和创新, 优化黄酒人才培养模式, 有着十分重要的意义。”绍兴文理学院王健力校长在致辞中表示。据了解, 国家黄酒工程技术研究中心分中心和绍兴黄酒研究院揭牌后, 将整合绍兴文理学院生命科学学院、商学院、机械与电气工程学院、艺术学院、越文化研究院等优势资源, 在黄酒文化、关键技术、关键设备、产品质量、食品安全、产品设计研发、市场

“古越龙山杯”首届中国气排球赛开赛 郎平现身绍兴为赛事喝彩

4月27日上午，“古越龙山杯”首届中国气排球公开赛在绍兴奥林匹克体育中心开赛，袁伟民、郎平、俞觉敏，这三位曾经和现任的中国女排主教练现身开赛现场，刹那间掌声雷动，喝彩声一浪高过一浪。

由古越龙山冠名中国气排球公开赛历时三天，参赛对象分两个年龄段。以45岁为界，分青年和中年两个组别（两个赛区）。参加的运动员均为业余气排球运动的高手。绍兴赛区为中年组，来自20多个省市俱乐部的52支代表队近600位运动员参赛。三天136场比赛，将决出男女各十六强。

绍兴山清水秀，历史悠久，名人荟萃，是一座历史文化名城，同时也是一座充满朝气与热情的活力之城。近几年竞技体育运动、群众体育运动蓬勃开展，成为诸多国际国内赛事的首选地。

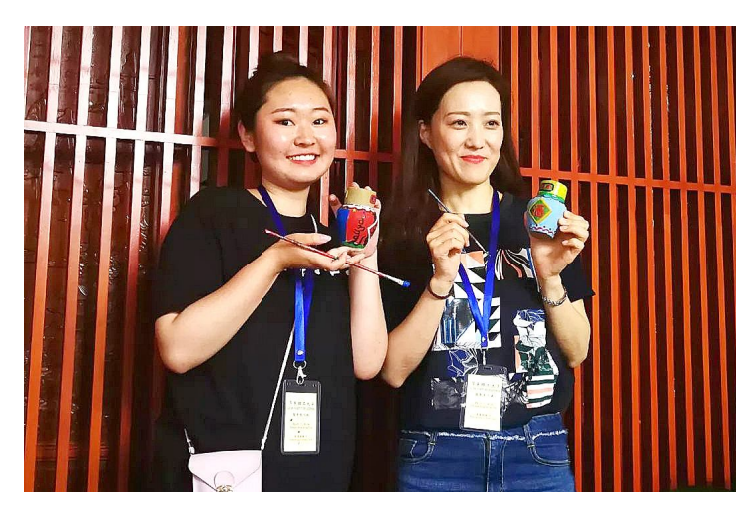
气排球是一项集运动、休闲、娱乐于一体的体育项目，在绍兴有着广泛的群众基础。中国黄酒第一品牌、百年老字号古越龙山一直以来秉承“酿造国粹、回报社会”的经营理念，此次冠名首届气排球公开赛，也将为推动气排球运动的普及和提高，推进全民健身，快乐体育，构建健康绍兴、活力绍兴作出一份的力量。

郎平主教练在接受媒体采访时说，气排球是一项新兴的群众体育项目，容易上手，但真正打好也不容易。郎平也预祝古越龙山杯首届中国气排球公开赛圆满成功。

(茹拥政/办公室)



图片新闻



4月22日，来自华东理工大学45名留学生走进中国黄酒博物馆，看历史，画花雕，品黄酒，吃绍兴菜……一切充满新奇与趣味。高可尼，一位来自乍得共和国的博士研究生表示，来绍兴玩儿，感觉特别好！这边的人都很友好也热情，想下次再来。(茹拥政/办公室)

走进巴贝集团、亿田厨具、万丰科技 看浙江制造发展之道

5月12日，公司人力资源部组织后备干部库、近三年新进大学生及设备技术骨干等储备人才一行50余人，先后参观巴贝集团、亿田厨具、万丰科技三家嵊州知名企业，开展为期一天的学习考察，深入了解企业经济转型发展中先进的管理经验、经营理念和技术创新，近距离接触浙江制造。集团公司副总经理柏宏及公司人力资源部负责人带队考察。嵊州市经信局副局长王哲峰、城南新区副主任张自力全程陪同参观。

在万丰科技的智能装备生产车间，大家纷纷表示，车间整齐有序，其高效的现场管理值得我们学习借鉴。“科技创新是企业发展的永恒主题”，考察过程中，大家仔细听、认真看，边思边议。最后，学习团与万丰商学院院长就人才引进、人才培养、人才管理等方面进行交流探讨。



“浙工悦读·同读一本书”活动 暨绍兴市第十五届职工读书月 启动仪式在黄酒博物馆举行

4月20日，浙江省总工会“浙工悦读·同读一本书”活动暨“越兰书韵”绍兴市第十五届职工读书月启动仪式在中国黄酒博物馆举行。本次活动由浙江省和绍兴市总工会主办，浙江省职工文化研究会、绍兴市工人文化宫、中国黄酒博物馆等单位联合承办。

据悉，本届“浙工悦读·同读一本书”活动为期三个月。从4月20日起，全省的工会职工即可通过关注“浙工之家”微信公众号参与“投票选书”、“知识竞答期刊赠阅”、“悦读之星评选”、“书评大赛”等活动。全部活动结束后，主办方还将从每月的“悦读之星”和“书评大赛”一、二、三等奖的获得者中根据线上投票结果，结合专家评选，最终产生10名阅读达人，并通过开展线下交流讨论会的形式，组织优秀的参与者分享活动成果及心得体会等感悟。

“越兰书韵”是绍兴市工人文化着力打造的职工读书品牌活动。目前，已创建国家级职工书屋44家，省级职工书屋435家，市级职工书屋587家，逐步形成藏书数量不断增加、阅读条件日益完善、职工读书积极踊跃的局面，营造出全民读书的良好风尚。2017年被中华全国总工会授予“全国工会职工书屋品牌活动示范项目”，也是“书香绍兴”职工书屋建设的领航员，更是党的十九大报告中提出的“三型”职工培育的践行者。

“越兰书韵”绍兴市第十五届职工读书月活动将在“越兰读书会”继续开展“流水线上的艺术人生”职工朗读交流活动的基础上，推出“因为一本书，我——”、“我的经典SHOW”、“最美读书人”、“阅读达人PK”等主题活动，为广大工会职工送上读书大餐，凝聚与吸引更多职工加入到读书队伍中来。

当天的活动启动仪式上，还举行了配乐朗诵、“与经典同行·绘人生底色”读书分享会，黄酒集团职工代表董凌峰代表全省工会职工宣读了“浙工悦读·同读一本书”活动的倡议书。

(金旦/黄酒文化园)



4月29日，“新时代·美绍兴·清网络”绍兴市第九届网络文化节正式启动，“理性的力量”2018（中国·绍兴）科普大会年度演讲作为开幕首秀精彩开讲。古越龙山助力此次科普大会，不仅设品鉴专区、花雕展示区，古越龙山小金五年更成为活动伴手礼，来自全国各地上千名科普爱好者聆听演讲的同时了解感受绍兴黄酒文化。(刘瑛/办公室)

“青年鸡尾酒会”再次登场 各式黄酒鸡尾酒博眼球

5月18日，黄酒集团青年人才库举办“青年鸡尾酒会”主题活动，公司领导、人才库导师及人才库成员、大学生员工共60余人参加。

黄酒鸡尾酒会是公司青年人才库的一个特色活动，自青年人才库成立以来，已连续举办三届，学员们在试水中不断创新，以黄酒为元素上台调制鸡尾酒，赋予传统黄酒更多的时尚元素。

成员们通过上台调制、讲解、品评、经酿酒师、人才库导师现场品评，最终，产品组的“青春”、技能组的“日出”、文化组的“仲夏之夜”分获前三甲。

(张颖/人力资源部)



5月5日，黄酒集团、环宇集团共同开展“燃烧吧，青春”主题活动，公司9名青年员工参加。青年员工是企业发展的生力军，公司人力资源部始终坚持对人才工作的引领，将人才建设工作列入重点工作，不断激发青年员工的新活力，推动企业文化建设新发展。(张颖/人力资源部)

专栏·聚焦先进典型(二)

他们不忘初心，常怀忠诚之心；他们牢记使命，勇担兴企之责。平常时候，他们默默耕耘；危急关头，他们冲锋在前。他们是优秀共产党员，以赤诚和担当书写新时代的篇章。

他们忠诚企业，夙夜在公，在平凡中非凡；他们恪尽职守，追求一流，于尽头处超越。他们创造了骄人的业绩，为我们积累了宝贵的精神财富。他们是劳动模范，永远是我们学习的楷模。

3月6日，黄酒集团2017年度颁奖典礼上，10位优秀共产党员和10位劳动模范受到表彰。本报特设“聚焦先进典型”专栏，分十期报道20位获奖者的先进事迹，向奋斗者致敬，与读者共勉！

优秀共产党员朱伟

朱伟同志于2012年进入公司投资发展部基建科工作，主要从事项目建设的土建施工管理工作。他平时努力钻研专业知识，年轻的他已能在工作上独当一面。朱伟同志负责的古越龙山酒厂参观走廊建设、沈永和酒厂天然气房改造项目、玻璃瓶厂东首河坎抢修工程等项目，目前已基本完工，并通过竣工验收。



作为公司一名工程技术方面的年轻人，朱伟同志爱岗敬业、专研业务、勇于奉献，具有良好的职业道德；作为一名年轻的党员，他作风正派、廉洁奉公、求真务实、办事公道，热心服务基层。

他不忘初心，始终以一名党员的标准严格要求自己，一方面认真学习“两学一做”、习总书记重要讲话、十九大会议重要精神等，恪守廉洁自律，提高自身修养和综合素质；另一方面立足岗位工作，充分运用自己的专业理论知识，对项目建设的进度、质量、安全进行全面管理，全身心投身于工程建设管理中。

劳动模范程崎

程崎同志于1982年进入公司，从一线干起，脚踏实地，现任公司物流中心仓储科科长。2013年因工作需要，程崎同志延期五年退休，为企业发展积极发挥余热。

针对物流中心坛、箱酒各仓库品种规格繁多、库存量大、计算机管理系统不完善的现状，她及时发现工作中存在的问题，及时与各部门沟通协调，妥善处理，努力做到仓储管理工作的规范无漏，在历年的上市公司审计中得到好评。



作为仓储科负责人，每每遇到恶劣天气，她总能在第一时间赶到各外租大坛酒仓库，进行现场安排抢险施救，并迅速与保险公司联系，尽最大可能减少公司的损失。

35年来，她始终以自己的模范行动影响周围的人，并经常与同事促膝交谈，努力为他们解决工作中遇到的困难，及时把党组织和工会的温暖传递给最需要关心的员工。



5月10日，公司外贸部参加海关一般认证企业重新认证委员会，介绍重新认证情况、海关AEO制度等，旨在推动进出口信用体系建设和外贸发展。(秦翔/外贸公司)

审核供应厂商 打好品质基础

LED封装市场竞争日渐加剧，竞争的焦点已经从企业本身发展到供应链之间，供应商对原料质量的保证能力是否符合要求已经成为一个制造企业最为关心的问题。在这样的大环境下，龙山电子成立了由工程、品保、采购人员组成的供应商评审团队，远赴广东江门，对江门浩远、江门高智、江门诺华等三家PCB供应商进行审核。

评审团队事先为本次审核工作制定了详细的计划，主要内容分为7大项80余小项，每个项目都有相应的分值与评分标准。审核中，评审团队按照计划，分别对三家PCB供应商进行逐条验证打分。对于与要求不符或做得不足的项目，当场向供应商指出并要求限期整改，对于一些有争议的问题则进行沟通交流，以达成一致意见。

通过本次供应商审核，一方面使我们全面掌握了这三家PCB厂商的管理水平、技术力量以及原材料来源等方面信息。在供应商的选择中，这些信息将起到重要的指导作用。另一方面也使我公司技术人员对于PCB的制作工艺有了具体的了解，在之后发生涉及到PCB的不良时，可以从根源着手深入分析问题的原因。

古语有云：九层之台，起于垒土。对于一个制造企业来说，原物料的品质是产品品质的基础。要想在产品品质的竞争中取得优势，严把供应链这关是必不可缺的。今后，龙山电子将按公司质量管理体系的要求，每年对供应商进行严格的审核，使原物料的品质、交期、服务等均符合公司发展的需求。

(王利君/龙山电子)

小革新大效益 2017年度“技术革新、小改小革”评优成果新鲜出炉

5月15日，公司举行2017年度“技术革新、小改小革”评比总结表彰大会。集团公司总经理钱肖华，股份公司副总经理董勇久、胡志明，总工程师邹慧君，各单位主要负责人，获奖人员，车间主任及一线科研人员共80余人参加大会。会议由公司工会副主席裘良波主持。

为进一步强化企业创新意识，加快提高公司黄酒生产的自动化、机械化水平，逐步实现机器换人，加快企业转型升级步伐，今年5月，公司启动职工“技术革新、小改小革”成果评选活动，共收到申报“技术革新”项目10只、“小改小革”项目36只，范围涉及公司生产、安全、环保、工艺、仓储、运输等方面。

经评审小组对申报材料的认真分析和对项目的实地考察调研，最终，龙山电子公司的“增加白光LED每模PCB片数，降低荧光胶饼成本，提高压模效率”等3个技术革新项目，古越龙山酒厂机黄车间“压榨机小橡皮板的改造”等10个小改小革项目受到表彰，10个小改小革项目入围，古越龙山酒厂荣获组织优胜奖。

会上，“坛酒灌装改造，稳定灌装计量”、“改进压榨机小橡皮板”、“解决杀菌机蒸汽外泄难题”三个小改小革获奖项目代表上台进行成果分享。会议最后，钱肖华总经理作重要讲话。钱总充分肯定了公司各分厂、部门在“技术革新、小改小革”方面的创新成果。他表示，2017年是黄酒产业提升发展的关键之年，面对成本持续上升、竞争日益加剧等诸多不利因素，公司在市委市政府的正确领导下，进一步强化企业创新意识，持续开展“技术革新、小改小革”评选。这些技术成果小中见大，为公司的发展做出了卓越而有效的贡献。

“科技是第一生产力”，对今后的工作，钱总提出三个要求。

一、以“小改小革”也是创新的理念，进一步统一思想。党的十九大报告中指出，创新是引领发展的第一动力。我们要充分认识到，不仅“大动作”是创新，“小进步”也是创新。实践证明，积跬步千里，正是有了许许多多的小改小革，才汇聚起了改革创新的强大力量。

二、以“三个导向”为原则，进一步推进“小改小革”活动的有效开展。树立问题导向，提高小改小革的精准度；树立效益导向，提高小改小革的贡献度；树立目标导向，提高小改小革的参与度。

三、以制度建设为保障，进一步形成“小改小革”的良好氛围。出台有关政策，制定实施方案，明确奖励措施，将小改小革工作常态化、固定化、科学化。做到不厌其烦、不厌其小，树立典型，形成人人参与“小改小革”的良好氛围。同时，还要加大小改小革的创新支持力度。



评审组实地考察



用小聪明 做大文章 古越龙山酒厂小改小革成效显著

降本降耗、提质增效，对于企业来说是一个古老而又永恒的话题，它承载着企业的发展与兴衰。古越龙山酒厂一直紧紧围绕公司发展部署，充分发挥一线职工的聪明才智，积极鼓励职工参加“提质增效降成本”的小改小革小创新活动，用智慧和行动走出一条降本增效之路。

古越龙山酒厂机黄车间当初设计的年生产能力为25000吨，随着公司发展规模的日益增大，黄酒销售业务的日益增长，机黄车间生产任务在不断增加。2015年，根据当时公司下达的生产任务来估算，机黄车间需要再增加10台压榨机才能满足生产要求。但是，增加10台压榨机需要45万元左右的资金投入，且新增的压榨机还涉及安置、管道铺设等问题，可以说是困难重重。

面对生产任务增加和产能出现瓶颈的矛盾，以共产党员车间首席技师林仁华同志为核心的技术骨干团队迎难而上，他们从每一道工序、每一个关键操作、每

一个重要设备材料出发，通过不断地试验，发现原有压榨机小橡皮板在高压环境下易变形，造成产能降低，出现酒糟板不易被榨干的情况。而且，小橡皮板在一个生产年度使用后，须在大修期间全部更换，造成人力、物力浪费。林仁华技改团队决定以此为突破口，不断对小橡皮板的选材进行研究和改进，最终确定采用硬塑圆孔流酒板替代小橡皮板。2015年冬酿，技改后的硬塑圆孔流酒板先在两台压榨机上进行应用试验，成效明显；2016年冬酿，此技改在全车间的压榨机上推广运用。该项小改小革通过一年多实施运用，效果相当好，主要表现在以下几方面：一是提高生产能力和出酒率，增加效益。硬塑圆孔流酒板在高压环境下不会变形，从而保证出酒通畅，酒糟板容易被榨干。经测算，全年可多出酒240吨，增加收入约108万元；由于糟板干燥利于后续封糟，可提高糟烧出酒率1%左右，全年又可增加收入约12

万元。二是减少生产投入。在不增加压榨机（10台）的情况下满足了生产要求，减少了约45万元左右的设备投入。三是提高了生产效率。改进后的压榨机可减少1个月左右的工作时间，全年减少支出约4.5万元。四是节约成本，减少浪费。硬塑圆孔流酒板在使用过程中基本不会损坏，可反复使用，而原先所用小橡皮板每年都必须更换。按更换小橡皮板的成本和人工算，全年可节约约8000元。此项小改小革成果的运用，在满足当前生产需求的情况下，全年可增加效益约120万元，节约生产成本约5.3万元，前景非常广阔，可以在黄酒行业中推广运用。

小改小革看似不起眼，却是精益管理中不可或缺的一环。螺丝钉，是黄酒行业增加效益的助推器。正因为有了许许多多像林仁华同志那样善于思考、善于动手的“创新达人”，推动着企业更加完善、快速的发展！（王科/古越龙山酒厂）

沈永和酒厂“小改小革”成果遍地开花

创新是一个企业的灵魂，也是企业不断发展前进的动力，自开展“小改小革”技术创新活动以来，沈永和酒厂从“小”处着手，“细”处着眼，全厂上下形成人人争当“技改达人”的创新热潮，小改小革成果遍地开花，既解决了实际工作中的难题，减少投入，又降低了职工劳动强度，提高安全系数。

沈永和酒厂推出的小改小革项目都是小投入、大回报的典型，获得公司“小改小革”成果评选一等奖的灌装一车间杀菌机蒸汽防漏改造项目仅投入2000多元。杀菌机未改造前，蒸汽外泄严重，车间内雾气腾腾，造成车间屋顶、参观走廊霉变严重，对资源也是相当浪费。车间主任潘新根多次组织机修团队研究讨论，查找出蒸汽外泄的原因，同时提出三套方案进行比较。最终，选用省时省力、密封性好、成本低的第三套方案，用梯形橡胶条来密封盖四周的缝隙。改造后，不但改善了车间生产环境，消除霉变现象，而且每年可节约用汽220多吨左右，节约费用45000元。

灌装二车间不干胶贴标机输送带传动系统改造项目由机修组长钟国良师傅独立完成，改造前原不干胶贴标机输送带链条过细、长时间生产时经常断裂，维修时间过长。钟师傅重新设计这套传动装置，取消链条系统，加长贴标机传动臂，重新制作输瓶线的轴，从而达到电动机直接传动的目的，解决了传动链条断裂的情况，大大减少维修时间，此次项目费用也仅为3000元。灌装三车间老

线灌装封口工艺流程改造项目由机修组长王国民带领车间机修组合作完成，通过改变老线灌装机的压盖流程、延长罗口机的输盖滑道、移除进瓶罗杆设计增加三角导板这三方面着手，大大提高了老线灌装机的经济效益，本次改造投入费用仅为500元，提速20%，每年可节约用水约4800立方米，节约用电约33500度，另外次盖率降低了0.5%，每年可节约费用为1万左右。这两个项目均获得公司“小改小革”成果评选三等奖。

沈永和小改小革硕果累累，还有很多性价比很高的改造项目。灌装三车间新线灌装机（华宇飞凌）真空系统改造项目，投入费用仅为1200元，每瓶酒可节约5ml左右，酒的损耗率降低了1%，每年可节约100吨酒左右。纯生车间验标至装箱机输送带改造项目更是实现了零投入，电机减少为二台，减少操作人员一人，取得了较好的经济效益。灌装四车间山东坛灌装机升降轴加油系统改造仅仅投入200元，大大降低了修理费用，提高了生产效率。

虽然小改小革比较简单，技术含量不高，但实实在在解决了生产管理中的问题，在车间环境、节能降耗、提高效率、降低劳动强度等方面产生了明显效果。在产业升级的道路上我们还有很长的道路要走，唯有积极探索，坚持创新思路，解放思想，才能让企业可持续发展的脚步迈得更加坚定有力！（俞建明/沈永和酒厂）

女儿红公司技改原粮吨包装卸项目出实效

众所周知，用工密集型和机械化水平不高是黄酒企业的弊端之一，对此，女儿红公司积极贯彻落实好企业成本管理，紧紧围绕“技改创新，降本增效”的发展目标，以积极推进企业重大技改项目为重点，坚持强体项目、小改小革技术创新为方向，通过创新生产工艺、调整吨酒用工、水循环综合利用、完善大罐储酒等举措，千方百计降低生产成本，并取得明显的成效。与此同时，在全公司范围内积极开展合理化建议、“金点子”活动，发动全体员工自觉投身到企业的技改创新工作中去。

近期，公司实施了“原粮吨包装卸”、“坛酒灌装机改造，稳定灌装剂量”、“塑质防盗盖产品拧盖机械化”等多项小改小革项目，这些项目自投入运行以来，均取得明显效果。“原粮吨包装卸”项目，由原来的小袋原粮包装人工装卸作业改为以吨为单位的吨袋包装叉装车装卸操作。实施后，不仅大幅降低了装卸作业劳动强度，解决体力劳动用工难、装卸慢的问

题，而且大幅节约原料装卸费用近50%，直接减少车间浸米生产用工50%。同时，吨袋具有防潮、防尘、牢固安全、整体性强、周转速度快、作业效率高、经久耐用等优点，在大米的储备加工过程中，能够完全取代人工拆、叠堆的作业流程，有利于安全储粮，减少安全隐患和运营成本，生产现场更加整洁美观，大大提高了装卸管理效率。

这些小改小革项目的实施，提升了机械化自动化生产水平，逐步改变用工密集现状，优化各生产环节，降低生产成本，进一步提高了经济效益，为企业科学发展提供基础保障。

作为黄酒行业骨干企业，女儿红公司深知，在当前经济形势下，不创新就没有发展，必须要进一步强化企业创新意识，提高自动化、机械化水平，逐步实现全面“机器换人”，提高生产效率、提升产品品质、降低企业用工成本、减轻员工劳动强度，加快企业转型升级步伐，提高企业核心竞争力。（张宇超/女儿红公司）

技术革新出实效 多措并举增效益

近几年，随着龙山电子的快速发展，产线订单经常爆仓，为此，生产瓶颈不断显现。为了满足客户订单，公司除了不断增添新的必须设备外，还充分发挥职工的能动性、主动性，深挖现场设备和工艺潜力，积极开展“技术革新、小改小革”活动，多措并举增效益。

实行一模四片生产工艺，降低荧光胶饼成本，提高生产效率

实行一模四片生产工艺，缓解压模生产瓶颈，既提高生产效率，又降低荧光胶饼成本。原模具为单边胶道，每模压制2片PCB，使用一个13G荧光胶饼（如图1）。改造后模具为双边胶道，每模压制4片PCB，使用一个20G荧光胶饼（如图2）。工艺改进后，不但生产效率提升一倍，而且荧光胶饼成本也明显降低。这使得产品的单位成本大幅度下降，为业务开拓赢得了空间，也为龙山电子开展成本管理年活动作出积极贡献。

的片数挂钩，增加的晶点数产出的产品，将不需要额外的胶饼成本。其次，在固晶、焊线、压模、切割等生产流程中，有部分的辨识、送料及旁制程序也是整片性操作的，还可以省下约10%的公共的生产时间。为了尽快完成这一技改（如图4），公司积极组织人员攻关，从板面优化、固晶、焊线压板设计，到生产工艺参数调整等，工程技术人员充分施展自己的聪明才智。通过反复试验，克服一个又一个困难，既保证品质，又不增加成本，真正实现降本增效。

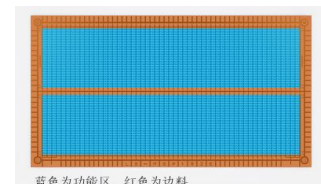


图3：小改小革前晶点数为55x48=2640

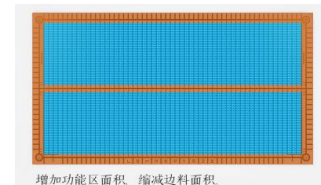


图4：小改小革后晶点数为55x50=2750

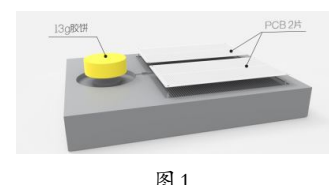


图1

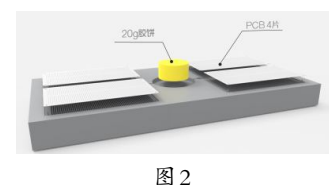


图2

优化 PCB 功能区，增加 PCB 晶点数

直接在原有板面积的基础上（如图3），增加晶点数，这是最直观降低产品的材料成本，提高生产效率的手段之一。首先，由于压模胶饼数量与PCB

“技术创新是驱动企业生产、效益增长的强大引擎。”目前，龙山电子积极开展技术革新、小改小革及QC小组等活动，深挖现有生产设备和工艺潜力，已经形成一种氛围。比如生产作业人员，为缓解切割瓶颈，提升切割速度，对切割参数进行调整。正是这一系列技术创新、小改小革的实施，给龙山电子带来可喜变化，相信龙山电子必将再上一个新台阶。（宋晓明/龙山电子）

光 荣 榜

一、组织优胜奖：古越龙山酒厂

二、技术革新项目优胜名单：

二等奖：增加白光LED每模PCB片数，降低荧光胶饼成本，提高压模效率

牵头单位：龙山电子公司

黄酒产业园区酿酒一厂前酵投料系统

牵头单位：投资发展部

三等奖：

原粮吨包装卸项目

牵头单位：女儿红公司

三、小改小革项目优胜名单：

一等奖：

古越龙山酒厂机黄车间压榨机小橡皮板的改造

牵头人：林仁华

沈永和酒厂灌装一车间杀菌机蒸汽防漏改造

牵头人：潘新根

二等奖：

女儿红公司黄酒车间坛酒灌装机改造，稳定灌装剂量

牵头人：章国强

玻璃瓶厂瓶子超高检测

牵头人：周国根

龙山电子公司增加PCB晶点数、降低产品的物料成本与制造成本

牵头人：王利君

三等奖：

沈永和酒厂灌装二车间不干胶贴标机输送带传动系统改造

牵头人：钟国良

古越龙山酒厂果酒车间18L软塑袋灌装生产线改造

牵头人：陈伟强

园区一厂降低三废处理成本

牵头人：汤瑜

女儿红公司瓶酒车间塑质防盗盖产品拧盖机械化

牵头人：陈永江

沈永和酒厂灌装三车间老线灌装机封口工艺流程改造

牵头人：王国民

上海：一路繁花

世间诸般繁华，盛开是锦，凋败成灰。盛开不难，止于凋败却不易。然而上海这座城市，是鹤立于众多城市中的“永生花”，拥有永不凋谢的芬芳气质，岁月沉淀之下释放出愈加迷人的魅力。说来，上海游已是第二趟了，第一次行色匆匆间登顶了高达百层的环球金融中心，若论游览，还得看今次。

繁华之地的静谧所在总是格外稀罕，豫园之于上海便是这样的存在。追本溯源，豫园是拥有四百余年历史的名园，仅凭这点，也是能跻身古典园林之列的。且不说萃秀亭、仰山堂、三穗堂、一堂一堂风水极佳，耸翠亭、玉玲珑、涵碧楼、听涛阁、凤凰厅，亭台楼阁——有所恃，单单是园中殿堂房顶上的砖雕，栩栩如生让人惊叹不已。至于豫园内景点的名字，更是有画龙点睛、增光添彩之功，令人耳目一新的同时又忍不住浮想联翩——“积玉”有水碧之意，“晴雪”是雪后初霁之说，“和熙”乃春日暖阳之称，“听鹧”恍有黄鹂跳跃枝头，“涵碧”取自宋大儒朱熹之诗“一水方涵碧，千林已变红”，“流觞”自《兰亭集序》“引以为流觞曲水”而来，“仰山”语出“高山仰止，景行行止”，“卷雨”出典王勃“珠帘暮卷西山雨”之句，“鱼乐”使人忆及《庄子·秋水》“子非鱼，安知鱼之乐”与“子非吾，安知吾不知鱼之乐”之辨思，“得月”自让人联想“近水楼台先得月”之说，小小一处园林，倒似汲取了万家灵气，将诗意独揽了去。还有那古树，一百年的广玉兰、二百年的白皮松、三百年的紫藤、四百年的杏树，静默矗

立，看尽一切繁华落寞，见证豫园的诸多变迁。这一座汇集灵气与诗意的园林，初始是气势恢宏的私家园林，也曾摇身一变成为清和书院，也曾一抵浮华委以上海县衙，又曾被修复为寺庙园林，既当过侵华英军的司令部，又曾为小刀会的城北指挥部，驻扎过清军，收容过“洋枪队”，商业行会的同业会所亦当得，商贩云集的庙市也可为，商铺、民居两相皆宜。而今，一园安宁，阻开熙攘与喧嚣，只是繁华之外的一处世外桃源，古朴诗意。

出豫园，就近逛的是城隍庙。庙虽不大，但香火极盛，倒不负这城隍庙六百年的历史渊源。城隍庙供奉了三位城隍，一为金大神汉大将军博陆侯霍光神主，二为浩封四品显佑伯城隍神明待制秦裕伯御史，三为浩封振威将军陈化成，都是曾造福一方百姓的英灵。城隍庙的殿堂建筑颇具南方建筑之风，红墙泥瓦，庄重持和。庙内主体建筑分为庙前广场、大殿、元辰殿、财神殿、慈航殿、城隍殿、娘娘殿，来往之间，人潮涌动，人声沸鼎，烟火缭绕仙乐奏鸣之中，众人求拜天地城隍，祈福寻善，也徐徐勾勒出一幅盛世图景，毕竟是仓廪实而衣食足，叩拜许愿多是希冀更上一层楼。一柱清香，祈得一世安康，足矣。城隍庙的小吃也是不少，南翔馒头店的灌汤包子、松云楼的八宝饭、松月楼的素菜包子、桂花厅的鸽蛋圆子、绿波廊的上海菜等等，遗憾的是不能一一尝遍。城隍庙还有精致美观的特色手工艺品，筷子、画作、雕刻、剪纸之类，恨不得

将其收入囊中，尽皆化为己有。

若说豫园与城隍庙是上海的诗意与古朴，那么外滩便是上海的风情万种。整个外滩呈半椭圆形，东侧是黄浦江，西侧是被誉为“万国建筑博览群”的风格迥异的古典复兴大楼，与外滩隔江相对的，则是浦东陆家嘴，东方明珠、金茂大厦、上海中心、上海环球金融中心这些颇具改革开放象征的建筑就矗立其上。可以说，到了外滩，上海的繁华便尽收眼底，也正因此，外滩才成为世人观光的圣地。到了此处，才能亲睹黄浦江的滚滚东流，波澜壮阔。到了此处，斜倚于临江的栏杆之上，此岸是一座座独具异域风情的百年建筑，厚重、安稳，折射出历史的温度与质感，彼岸是上海最有魅力的贸易中心、骡刮起凌厉的现代之风，此岸与彼岸交织，像极了上海的前世今生，演绎着上海的日月星辰，滋润着上海人的春夏秋冬。

上善若水，海纳百川，上海这座城市，风起云涌、芳华绝代，昔日的十里洋场，今朝的东方之珠，盛得下古朴诗意，称得上光辉璀璨，传奇从来也不曾湮灭，糅合了古今中外的万般风情，温柔了静水流声的无言岁月，诠释了一切优雅与高贵，一幢幢楼房、一寸寸地砖、一波波江水，尽皆诉说着美丽绚烂与从容笃定，永无“零落成泥碾作尘”的遗憾忧愁，一路只是繁花往来迎送，或是安静或是喧闹着伫立于一隅，看那春去冬来，往来坐住，永不凋落。

(沈秋芳/沈永和酒厂)

无问南北 但饮杯酒

南宋俞文豹在其著作《历代诗余引吹录》中提到一个故事：苏东坡有一次在玉堂，有一幕士善歌，东坡问他：“我词何如柳七？”幕士对曰：“柳郎中词，只合十七八女郎，执红牙板，歌‘杨柳岸、晓风残月’。学士词，须关西大汉、铜琵琶、铁板，唱‘大江东去’。”东坡为之绝倒。

绝倒的并不止东坡一人，每比较婉约、豪放二派，这段佳话总被反复提及。可不知是怎样的演变，以至于后来人们渐渐地不再细心分辨——粗豪直接与北方划上等号，南方自带温婉。这种带有强烈定型思维的判断方法竟大行其道。具体到生活各处，就更加令人啼笑皆非：我还常听到有人提起黄酒便说这是南方人的酒，我们北方人不喝。于是提到北方的酒就是白酒，黄酒身上就被贴上了“南酒”的标签。曾记否，当年越酒行天下，何处不饮绍兴酒？

以地域强行分类是平生最要不得的蠢事。宁为玉碎不为瓦全的烈性，虽天下人我独往的豪气，南人一点儿也不缺。鉴湖女侠秋瑾，古城水乡出身的江南女子，貂裘换酒千金买刀，为革命甘洒热血，足可称豪。妩媚缠绵的柔情，中正平和的温润，北人也一样具备。京剧大师程砚秋，土生土长的老北京，自幼学戏扮青衣，独创幽咽缠绵的唱腔，迷醉众生。你说他们该喝什么酒？

头一回喝黄酒的北方人总是往嘴里灌上一大口，然后嘟囔着嫌弃黄酒太温吞，软绵绵又甜甜蜜蜜，实在没劲。一旦有了这个念头，最先喝倒的恰是其人。若一日有人问：“黄酒何如白酒？”我定拿天下武功作比回答：白酒就好比外家功夫大力金刚掌，一出手便是山摧石崩，声势万丈，霸气外露。而黄酒便是那内家的绝学化骨绵掌，出掌舒展绵柔，劲力内蓄，爆发迅猛。两种武功难分高下，只在个人造诣，喝酒亦是如此。

你再仔细琢磨，会发现苏东坡出身四川眉山，柳永家在福建费县，两人都是南方人。更有趣的是，最正宗的黄酒源出鉴湖，又称绍兴酒，而白酒茅台在贵州赤水河畔，南酒北酒其中翘楚皆是南方酿造。你大概以为水泊梁山上大口吃内碗喝酒的好汉们都爱喝白酒，不是，大家都喝黄的。那会白酒还没问世，没得选。你大概想不到，爱喝白酒的名人中还有江苏人汪曾祺，没错，就是那个笔端流泻无限柔情，印象中一直恬淡安闲着絮叨着日常美食的小老头。谁说北方人只爱白酒，南方人只会喝黄酒呢？

无须再问南北，但饮杯酒，没有地域，只在心境。

(张秋蕾/女儿红公司)

红船精神

嘉兴南湖，与杭州西湖、绍兴东湖一起并称为浙江三大名湖，不仅是人间胜景，它更是红色旅游的革命胜地。

踏着春风的脚印，牵着初夏的烂漫，在“五一”节这天，我踏上了这条“革命的红船”，徜徉在漫漫的历史时光中，领略南湖的无限魅力。

跟随着导游从主入口会景园进入南湖景区。景区入口广场的假山是由300多吨的黄石堆积而成，假山上“南湖”二字是由中国新诗的奠基人之一、古文学家、考古学家郭沫若先生亲笔所书。从东侧园门进入，一路走过醉仙楼、红菱廊、烟雨桥，长长的回廊曲径通幽，园内细水潺潺，鸟语花香。经过严格的安检后终于登上了南湖的中心——湖心岛。

“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的烟雨而得名的烟雨楼，是湖心岛的主要建筑。重檐画栋，朱柱明窗，在绿树掩映下，烟雨楼更显雄伟，登烟雨楼望南湖景色，别有一番风味。从烟雨楼望去，那艘南湖革命纪念馆的“镇馆之宝”——“红船”，静静地停泊在烟雨楼东南岸边的水面上，这是为纪念中国共产党第一次全国代表大会在嘉兴南湖胜利闭幕这一重大历史事件，按照当年中共“一大”代表乘坐的游船样式仿制的“红船”，它向世界生动展现了中国共产党诞生的历史场景，宣告了中国共产党的诞生，从此中国革命翻开了新的一页，“红船”由此得名而名扬天下。

南湖革命纪念馆是全国爱国主义教育示范基地，全国青少年革命教育基地，新馆于2011年建党九十周年之际正式对外开放，是湖心岛烟雨楼原馆面积的10倍，由“一主二副”三幢建筑组成，呈“工”字形平面造型，建筑风格庄重大气。纪念馆一楼陈列的是党和国家领导人在嘉兴参观、视察的照片以及为革命纪念馆所写的题词；二楼陈列的是中共“一大”的历史资料；三楼陈列着一代又一代的中国共产党人在不同的历史背景下带领中华儿女近百年的艰苦奋斗历程。

97载光阴似箭，97年沧海桑田，从1921年到2018年，从58名党员发展到八千多万党员，“红船”精神一路引领着中国革命的建设 and 改革，走在时代的前列，体现了“开天辟地，敢为人先”的首创精神，带领全国人民走在全面建设小康社会的伟大征途中。

(王燕萍/生物制品)

感恩母亲

身高155cm,体重90斤,矮小、瘦弱这两个词来形容我的母亲再合适不过了。母亲是个地地道道的农村人,性格憨厚老实。我的外祖母有5个女儿,母亲排行老四。

母亲出生时,刚好碰到外祖父工作变动,经济压力聚增。无奈,只得把刚出生不到几月的母亲过寄给同村一户人家。从此,母亲就成了别人口中的领养女,我多了一个外祖母。养祖母家有3个儿子,家境也不是很好,母亲做了养女后,吃的苦自然是不不会少的。都说苦难能磨练一个人的意志,母亲身上就透露着一种坚韧不拔的倔劲。

母亲从小就教育我们苦点穷点没关系,但要活得有志气,别人可以看不起你,但记得自己一定要瞧得起自己。到了婚嫁年龄,母亲也跟农村其他女性一样成了家,嫁给了我的父亲,后来就有了我和弟弟。母亲是个性情开朗,手脚勤快的人,只要她能干的事,从来都不让我们插手。我十二岁那年,爸爸因长期田地劳累,腰椎骨严重劳损,医生说父亲不能下田地干活了。母亲心疼父亲,为了这个家,她包揽了农田里全部的话。从此,一个女人里里外外忙碌,顶起了大半个家,吃的苦可想而知。

母亲经常教育我们要诚实做人,敢于担当。说起“担当”二字,儿时的记忆又浮现在我脑海里,好似还是昨天发生的事情。记得有一次,母亲带着我去田里干农活,淘气的我拔掉了别人田里的秧苗,在农村,这算是严重的事情,我吓得躲了起来。母亲回家后,直奔户主家陪礼道歉,幸好户主也是讲理之人,见母亲态度诚恳,也就不追究了。

世上只有妈妈好,生儿养儿一辈子,对于自己的孩子,她永远有操不完的心。现在我和弟弟都成了家,我嫁到绍兴,平常很少回家,对母亲的照顾是少之又少,因此也常常心生愧疚。虽然去年母亲得了严重的骨质疏松症住了院,没有告诉我。后来我知道了,责怪她连住院都没告诉我,但其实我了解母亲的心思,她是怕我来回跑太累,不想添儿女麻烦。作为不称职的女儿,想起这些时,心头常会酸痛流泪。母亲至始至终,都没有为自己着想过。

可怜天下父母心,没有一位母亲是不爱自己的子女的,作为儿女,“母亲”二字是生命中最真挚、最难以割舍的感情和挚爱。今年,母亲刚满60岁,按绍兴的习俗,儿女要给她行60大寿之礼,是时候回家看望母亲了。

(宣玲燕/古越龙山酒厂)

迪荡湖畔语萧萧

“古人云,仁者乐山,智者乐水,今天我们去客串一把智者,到迪荡湖看看水景如何?”就这么一句,忽悠了视我为人生的第一知己的闺蜜。我准点到达,却四处不见约会之人的身影,等了二十分钟,犹如一个世纪那么漫长。突然手机响起,问对方什么情况,要不要发个位置给她,她却告诉我正在附近吃点心,叫我去找她。我虽百般无奈,但多年闺蜜情,还是去了。

见面之时,她的点心刚刚端上来,我看时间,即将近午,索性也点了一份同样的点心,一起边吃边聊,听她絮絮诉说。她说路上遇到很久不见的同事,才知道原先比较熟悉的同系统人员,居然有两位已然作别这个世间,无限唏嘘。于是,我们互相鼓励,告诫自己把健康列第一,做自己想做的事情,保持淡然、愉悦的心境。一番感慨之后,我们踏上了智者之旅。

说来惭愧,作为绍兴人,居然不知道迪荡湖在哪里,看着手机地图,依然是丈二和尚摸不着头脑,究竟怎么区分梅龙湖与迪荡湖?不管了,先走走再说,于是在不久之后见到远远一座似乎已经完工的楼阁,随手拍了,问问同学群,果然,有人在,告诉我拍的是迪荡,我又问迪荡湖在哪里,告知就在不远。信心倍增,大踏步前行,看到一个桥洞,穿行而过,眼前豁然开朗,一面湖水,一望无际,有三三两两白鹭,时而栖息在远处红色栈桥的圆墩上,时而掠过湖水飞翔而去,卷起水面圈圈涟漪,颇有一种“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的意境,对岸的仿古建筑,迤迤在水一方,与我相看不厌,心生欢喜。

因为不是周末,所以行人寥寥,正适合我们这样喜欢清静的人,可以拍拍照片,走走停停。看到与原先有些不同的美人蕉,它的叶子居然不是翠绿,而是金黄,并且脉络分明,猜想是不是外来品种,或者经过嫁接,改变了基因?让我俩联想翩翩。

站在刚才那个遥远的楼阁之上,往四周望去,淡淡树影,浅浅云色,脱口而出的是“平林漠漠烟如织”,可能掉了两回书袋,把闺蜜的诗情也勾引出来了,她问我,“不尽长江滚滚来”,连着的句是什么。“无边落木萧萧下”,应该是描写秋天的景色吧。我记得纳兰词也有一句,“风也萧萧,雨也萧萧,瘦尽灯花又一宵”,其实,萧萧没什么具体的意思,算是辅助形容词。当然,沈从文的萧萧另当别论,那是女子的名字。

一路之上,两人无边的想着聊着,颇有豪气横生的感觉,想当年,咱们也是文艺青年,只不过,岁月这把杀猪刀,实在厉害得紧,一转眼,文艺中年都要没得冒充了。正是意兴阑珊时,不想也罢,还是继续自得其乐才是正经,客官觉得然否?

(严敏/热电公司)



5月12日,鉴湖酒厂组织员工春游活动,地点是金华磐安。早上7:30左右,我们在厂内集合乘坐大巴出发赴磐安,车程大约2.5小时。一上车,导游就跟我们互动,一边介绍着磐安的景区特点,一边活跃气氛唱起了歌。在一片欢声笑语中,我们很快到达这次春游的目的地。

我们跟着导游游览了榉溪孔氏古村落。磐安的古村落建筑多为四合院、三合院,富贵人家的庭院廊柱、雕梁精美,平头百姓的门面狭窄,房墙低矮。我们路过一个村,全是用黑色火山石、玄武岩、乌石等垒起来的,所有庭院的外墙都是乌石,内部是砖木,村民说,这样的房子冬暖夏凉,遇到雨天,房屋内的木头会吸收空气中的湿气,天气放晴时,又会吐湿,非常舒适。

走进历史悠久的孔氏家庙,孔子第47代孙孔端躬见榉川高山嵯峨,民风淳朴,是隐居之胜地,就寓居于此,繁衍生息,并开办学堂,教育孙邻。自此之后,孔氏子孙,繁衍甚盛,成为婺

州南孔的文化中心,孔子第三圣地。

下午,我们便前往国家AAA级景区——灵江源森林公园。走进公园,只见植被繁茂,郁郁葱葱,被细雨湿透的新芽嫩叶绿得直逼你的眼球。空气特别的清新,深吸一口气,会闻到山野芳香的味道。山路弯弯曲曲,盘到山顶,终于见到了玻璃桥。玻璃桥全长365米,高189米,从玻璃桥往下看,山谷完全被绿树覆盖,一片翠绿的世界。玻璃桥有微微的晃动,过桥的人状态百出:有大声尖叫的,有战战兢兢不敢迈步的,有脸色苍白脑门冒汗的,有闭上眼睛被人牵着走的,有神态自若如履平地的……看到大家不同的反应,也是另一番乐趣。

回程的路上经过小村落,有几间是做当地风味的农家乐,门前放些山货、小吃、农家的物品,非常有特色。等人陆续下山集合之后,我们便坐上了返程的大巴,结束了一天的金华磐安之旅。

(金建明、李思楠/鉴湖公司)

一份来自古越之春的遐想

四季轮回,最美的景致,大概也就是“花红易逝随流水,叶绿十分任风吹,枫染寒霜书雅韵,雪妆千树漫天飞”。中午,漫步在中国黄酒博物馆,古越龙山桥,满目已是“春风又绿江南岸”。赏着春日里的小桥流水人家,思绪放飞……

古越的春是全新的开始。原本光秃秃的大树又萌发出一片片嫩绿的叶子,原本荒芜的土地又冒出青翠的小草,蓝天白云,显得那么的透彻分明。春天的古越像极了稍适打扮的小女孩,水灵、活泼,充满着朝气和阳光。

一年之计在于春,我踏着阳光走在古越的小河边,暖暖的春风中,透着丝丝花香韵味,沁人心脾。古越是有名的水乡,你可以看到乌篷船闲在河道里穿梭着,船夫哼着歌谣,眯着眼睛,吃着茴香豆,闲时,船夫们还可以坐在一起看社戏,这是古越最朴实,最让人安心的景致。

走着想着,时光逆转,我的思绪回到了刚进公司的那年夏天,古越的夏是火辣辣的,晴空万里,天上没有一丝云彩,太阳把地面烤得滚烫。一阵南风刮来,从地上卷起一股热浪,经过一天的炙烤,傍晚十分,古越河边柳树下,成了人们纳凉的好去处。

夏天是一个具有两面性的季节,既能消磨人的意志,也能磨练人的意志。闷热的夏季,特别是在空调嗡嗡的现在,惰性的人们慢慢变得弱不禁风。这时,走出户外,走向烈日,随着一颗颗饱满的汗珠滚落,我们会变得健康,坚强。

思考着夏天的努力不会白费,辛勤的付出终有收获,跟着思绪来到古越的秋。一叶落而知天下秋,这也是一个收获的季节。大片大片的粮食等待收割,我们也是迎来了最适宜酿酒的糯米的成熟。进过冬酿春榨多道工序的处理,将完成一粒糯米到一滴酒的完美转化,这就是古越特产——有名的绍兴黄酒。来到古城绍兴,一定要一品这份醇香。

入冬后,大自然逐渐进入冬眠状态,一片静瑟。古越的冬天好久都没下过这么大的雪了,我特别喜欢下雪,从小就喜欢,雪中的景色壮丽无比,天地之间浑然一色,只能看见一片银色,好像整个世界都是用银子装饰而成。此时,绍兴酒的好酿正走向深处,活跃的酵母菌正在从淀粉到糖再到酒的转化,完成终其一生的使命。黄酒正在酝酿走向成熟。

冬天是一个情窦初开的少女,纯洁,浪漫,仪态万方;冬天是一个神色凝重的中年人,果敢,坚毅,从容不迫;冬天是一个历经沧桑的老人,沉稳,敦厚。

在冬的臆想中,我梦境初醒,其实我只身在春天,经历了寒冷的冬天,我们越澎湃,越发精炼。

古越是绍兴的一份记忆,龙山是绍兴的一处地标,古越龙山便是那源远流长的黄酒源头。对!这就是我美丽的家乡,是我奋斗的舞台。

(秦翔/外贸公司)

磐安游记